



Théâtre d'un jour
RECLAIM

Dossier technique
Salle

Durée du spectacle : 60 minutes sans entracte

Équipe : 5 acrobates, 2 musiciennes, 1 chanteuse, 1 régisseur, 1 production/diffusion, 1 metteur en scène.

Transport du décor : Une semi-remorque de 16m convoi complet et 13m (remorque seule). Merci de prévoir des emplacements de parking à proximité du lieu de représentation.

Merci de nous envoyer un plan d'accès PL le plus clair possible.

L'organisateur se chargera du transport des artistes et équipe de production depuis gares/aéroports vers les lieux de représentation et hôtels.

INFORMATIONS GENERALES

CE DOSSIER TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT DE CESSION SIGNÉ ENTRE L'ORGANISATEUR ET LE PRODUCTEUR DE RECLAIM. MERCI DE LE RESPECTER AFIN DE GARANTIR LE BON DÉROULEMENT DU SPECTACLE DANS UNE ATMOSPHÈRE DE TRAVAIL AGRÉABLE.

CE RIDER S'APPLIQUE À LA VERSION SALLE DE RECLAIM AVEC NOTRE GRADIN, NOTRE SCÉNOGRAPHIE ET ÉQUIPE TECHNIQUE AU COMPLET. LE POSTE CHAPITEAU EST OPTIONNEL EVIDEMENT APPLICABLE SI CELUI-CI EST PRÉVU. SI VOUS AVEZ LA MOINDRE QUESTION QUANT AU CONTENU DE CE RIDER, MERCI DE PRENDRE CONTAC AVEC NOTRE COORDINATEUR TECHNIQUE.

CONTACTS

Production	Technique
Mise en scène direction artistique	Régie générale et régie lumière
Patrick Masset	Adrien De Reusme
+ 32 (0) 474 34 60 66	+ 32 (0) 474 96 69 85
theatredunjour@gmail.com	Adrien.t1j@gmail.com
Administration, production	
Auriane Richard	
+ 32 (0) 474 93 96 12	
Auriane.t1j@gmail.com	

INTRODUCTION

Toutes les informations et requêtes listées dans cette conduite technique ont pour but d'assurer que tout le monde puisse contribuer, dans des conditions idéales, au succès du spectacle RECLAIM et de l'évènement dans son ensemble.

Pour cela, merci de ne pas le modifier. Il est préférable d'en lire attentivement tous les points et de notifier toute objection, question et impossibilité à l'administration et à la direction technique de RECLAIM. Tout changement, suppression, addition ou altération ne prendra effet qu'après validation explicite de leur part.

Sans intervention préalable de l'administration, de l'organisation et de la direction technique, l'équipe de RECLAIM considère les conditions demandées dans cette fiche technique comme acquises.

INFRASTRUCTURES

Disposition scénique / Gradin

L'espace de jeu est une piste circulaire de 6m de diamètre, couverte de carrés de mousses amortissants, eux-mêmes recouverts de tapis de danse blanc.

L'ensemble piste/gradins tient dans un carré de 13m de côté et est fourni par la compagnie. Il est préférable d'avoir un carré de 15m de côté pour pouvoir circuler aisément.

- Le rang le plus haut (5ème rangée) est à moins d'un mètre du sol donc non soumis à la moindre réglementation européenne, toutefois le gradin est homologué Merville (F).
- Il possède 2 entrées/sorties en vis-à-vis aux normes et 2 places PMR (possibilité de plus au besoin), il faut prévenir le régisseur général 3h avant la représentation pour installation
- Garde-corps dorsaux (dernière rangée) et latéraux (extérieur des 3ème, 4ème et 5ème rangée) également.

Jauge de 270 places, équipe T1J comprise : 9 personnes

Dimensions minima

Ouverture	Profondeur	Hauteur sous perche
13m	13m	6m

DECHARGEMENT / STOCKAGE

Six (6) techniciens assisteront l'équipe de RECLAIM au (dé)chargement et au stockage du matériel de la compagnie. Deux (2) manutentionnaires additionnels seront requis en cas d'accès difficile (escaliers, élévateurs, longue distance,...).

La zone sera sécurisée contre le vol et les intempéries. Cette zone sera interdite à toute personne ne faisant pas partie de l'équipe de RECLAIM ou de la production aussi longtemps que le matériel y sera stocké.

PERSONNEL TECHNIQUE D'ACCUEIL

Afin d'assister l'équipe technique de RECLAIM, l'équipe d'accueil plateau sera constituée de 6 techniciens :

5 manutentionnaires.

1 technicien lumière

TIMING

(Pour une salle avec pré-implantation sur base du plan envoyé en amont par notre régisseur)

Montage Jour J-1 de préférence.

• 9h-13h :

Déchargement : 6 techniciens dont 1 chef d'équipe du lieu

1 régisseur général + 1 régisseur lumière

Traçage de l'implantation gradins + check lumière

Montage gradins + piste

• 13h PAUSE (Prévoir repas pour tous)

• 14h-18h :

- Installation : 4 techniciens dont 1 chef d'équipe

- Montage backline

- Pointage / 1 régisseur lumière

• 18h : Plateau libre pour l'équipe artistique.

Démontage

• Tous : durée 2h30.

PRESSING

8 costumes à laver après chaque représentation (cfr page 8 de la conduite de production).

+ laver la piste (utilisation d'une poudre rouge HOLI dans la dernière scène)

SON

Le spectacle se joue en acoustique, pas besoin de sonorisation.

LUMIÈRES

Il serait fortement apprécié que le prestataire et/ou le régisseur technique de l'évènement prenne(nt) contact dès que possible avec le régisseur lumière de RECLAIM afin de passer en revue et valider cette fiche technique.

Régie lumière

Adrien De Reusme

Adrien.t1j@gmail.com

0032474966985

Informations générales

- La structure scénique, ainsi que le dispositif d'éclairage devront être montés (et patchés) avant l'arrivée de l'équipe technique.
- L'organisateur doit s'assurer que tout est mis en oeuvre pour respecter les consignes de sécurité électrique et d'accroche.
- L'éclairage de la salle doit être contrôlable de la régie lumière.

Le Théâtre d'un jour fournit :

- Un régisseur lumière.

Vu le dispositif scénique particulier, il sera évidemment nécessaire d'adapter notre plan de feu en fonction de l'implantation décidée en amont entre le T1J et l'organisateur et son référent technique.

Merci de nous faire parvenir dès que possible les plans métrés de votre salle.

IMPLANTATION LUMIERE

Voir plan de feu en annexe

SCENOGRAPHIE

Le théâtre d'un jour installera dans l'espace scénique les éléments de décor suivant :

- Un lit métallique 91 X 212 et son matelas
- Un billot de bois circulaire d'un diamètre de 70 cm
- Un « arbre à clou » d'une hauteur de 300 cm et d'un diamètre de 100 cm
- Trois méduses d'une hauteur de 80 cm et d'un diamètre de 50 cm
- Une hache
- Utilisation de petits effets pyrotechniques (normes européennes en vigueur) en ouverture et clôture
- Le lieu d'accueil prévoit un verre à partager avec les spectateurs (thé ou eau aromatisée de citrons, oranges, menthe, etc) avec gobelets en suffisance et une table à roulettes que l'équipe artistique amène sur l'espace de jeu en fin de spectacle pour partager un échange convivial

SIGNATURES

Chaque page de ce rider technique doit être paraphée et le tout doit être renvoyé avec le contrat de cession à l'organisateur et le producteur de RECLAIM. Au nom de l'équipe, nous vous remercions d'avance pour votre collaboration et nous réjouissons de faire partie de votre saison. A bientôt.

Fait ce jour

A

L'organisateur

Le producteur T1j