

# Fiche technique

Novembre 2022

## Le Vilar

**Titre du Spectacle** **PERFECT DAY**

### ÉQUIPE

1 comédienne, 1 comédien cadreur, 1 régisseur général, 1 régisseur lumières/son/vidéo

### DIMENSIONS MINIMALES DU PLATEAU

Ouverture au cadre de scène minimale : **8M**Profondeur minimale derrière **le cadre de scène**: **6m + 1 m de passage derrière le fond noir**Largeur minimale de mur à mur : **8M**Hauteur minimale au cadre et libre sous perches : **4m**

### PLATEAU

Nous demandons :

- **1 sol noir** ou un tapis de danse noir
- **1** boîte noire à l'allemande cour jardin
- **1** plan de pendrillon cour/ jardin à l'italienne pour cadrer le décor
- **4** plans de frise
- Prévoir des pains de lestage si impossible de visser au sol ( minimum 100kg)

### DESCRIPTION DU DÉCOR

Le décor est composé :

- 2 murs, celui de cour sera soufflé à la fin du spectacle
- 1 tapis
- 1 fauteuil + table basse
- 1 coiffeuse avec chaise
- 1 lampe sur pied
- 1 console



**MATÉRIEL LUMIÈRE****MATÉRIEL DEMANDÉ**

- **Les régies lumières / son / vidéo devront obligatoirement être côte à côte**
- **36** Circuits gradateurs de **2 kW** hors éclairage salle
- **18** PC 1 kw + volet + porte filtre + câble sécu
- **5** découpes 614SX + porte filtre + câble sécu
- **3** découpes 613 SX + porte filtre + câble sécu
- **3** Par 64 CP 62 + porte filtre + câble sécu
- **1** Par 64 CP 60 + porte filtre + câble sécu
- **2** Par 36 (F1)
- **1** pied de projecteur (hauteur 2m)
- **1** platine sol

**Gélatines :****Lee/ Rosco :**

	<b>L003</b>	<b>L201</b>	<b>L202</b>	<b>L203</b>	<b>R 119</b> Si lentille claire	<b>R132</b> Si lentille martelée
<b>PC 1 kw</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>découpe 1 kw</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>5</b>	
<b>Par 64</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>F1 par 36</b>			<b>2</b>			

**NOTA BENE : Prière de prévoir des volets pour PC ou du tape alu en suffisance.**

**MATÉRIEL LUMIÈRE FOURNI PAR NOS SOINS**

- **1** Mac avec D-light
- **1** applique
- **2** Tubes Linestra
- **1** lampe sur pied
- **1** Fresnel 500 w
- **1** boule à facette

**MATÉRIEL SON****MATÉRIEL DEMANDÉ**

- **1** façade stéréo adéquate à votre salle + SUB
- **1** plan lointain de 2HP de 12 pouces sur pied
- **1** console type 01V
- **1** micro SM 58 + pince à micro
- **1** Micro HF DPA 4061 couleur chaire + émetteur / récepteur
- Piles micro HF par représentation
- Câblage nécessaire à l'ensemble de l'installation

**MATÉRIEL VIDEO****MATÉRIEL DEMANDÉ**

- 1 Vidéo projecteur lazer de minimum 12000 lumens avec shutter + système d'accroche
- 1 objectif standard 1;7 :1 à 2;4 :1 (taille de l'image de 2m40/ 2m44) dans l'axe du mur de jardin
- 1 RJ 45 catégorie 6 de la régie au VP
- 1 câble HDMI de la régie au VP (si maximum 12 m de câble)
- 1 câble SDI de la régie au VP si plus de 12 m de câble en remplacement du HDMI
- 1 câble SDI de la régie au fond plateau (pour le récepteur HF de la caméra)

**MATÉRIEL VIDEO FOURNI PAR NOS SOINS**

- 1 Imac avec Millumin (Vidéo / son)
- 1 camera
- 1 système HF pour la caméra

**LOGES**

2 loges de 1 personne

Prévoir tables, chaises, miroirs, portants à costumes, chauffage et bouteilles d'eau, sanitaires et douches à proximité

**Entretien costumes**

*Si représentations multiples prévoir un entretien des costumes (1 habilleuse / 1 service)*

**DURÉE DU SPECTACLE**

- 1h30

**PLANNING**

MONTAGE		Régisseur Lumière	Electriciens	Machinistes	Régisseur son/ vidéo	Habilleuse
J 0						
<b>9h-13</b>	Mise montage décor/ lumières / son /vidéo	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>14h-18h</b>	Pointage / balance son / vidéo / mise en loge	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>18h</b>	Raccords	<b>1</b>			<b>1</b>	
<b>?h</b>	Représentation	<b>1</b>			<b>1</b>	
	Démontage + chargement à l'issue de la représentation (+/-1 heure)	<b>1</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	

**Prévoir l'emplacement d'une camionnette de 20 M<sup>3</sup>**

Pour toute précision complémentaire,  
prière de contacter : Jacques MAGROFUOCO directeur technique  
Téléphone : 32.(0)10.45 05 38  
jacques.magrofuoco@levilar.be

..... *	.....
<b>L'Organisateur</b>	<b>Le Producteur</b> Emmanuelle Dekoninck, Directeur

\* Faire précéder la signature de la mention manuscrite « Lu et approuvé »

## GENERIQUE

# Perfect Day

Geneviève Damas

création

**Texte :** Geneviève Damas

**Mise en scène** Lara Ceulemans

**Avec** Hélène Theunissen accompagnée de Gaspard Audouin au cadrage

**Scénographie** Zoé Ceulemans

**Création lumières :** Nixon Fernandes

**Vidéaste** Vincent Pinckaers

**Assistanat vidéo** Emile Scahaise

**Assistanat à la mise en scène** Maëlle Rey

**Régie générale :** Manu Maffei

**Regie :** Virgile Morel

**Construction décor :** les ateliers du théâtre des Galeries

**Direction technique :** Jacques Magrofuoco

Avec l'aide de l'équipe technique du Vilar

