

DRACHE NATIONALE

Compagnie Scratch
Spectacle de jonglerie

FICHE TECHNIQUE

mis à jour le 05/06/2023

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT

Veillez la retourner signée par la direction technique de votre organisation.

Tout ajustement est envisageable, n'hésitez pas à nous contacter !

Contact Technique

Compagnie SCRATCH
Denis Michiels
info@ciescratch.eu
+32 (0) 498 77 85 18

Contact Diffusion

La Chouette Diffusion
Chantal HECK
chantal@lachouettediffusion.com
+32 (0) 495 16 86 92



Général

Durée 55min
Langue Français
Age recommandé Tout public, à partir de 8 ans

Emplacement Un espace intime est demandé pour le jeu (petite cour, parc, ...).
Dimensions plateau 8 x 6m au sol, 6m de hauteur minimum.
Configuration gradin Frontale
Fond de scène Un fond de scène est demandé, il peut être naturel (facade, église, haute haie, arbre, ...). Il ne faut pas de passage visible derrière la scène.
Equipe compagnie 3 personnes : Gaëlle Coppée , Denis Michiels et Tom Boccara
La régie est gérée par les artistes eux-même sur scène.
Déplacement Les trois artistes se déplacent en train, avec le matériel en valises de voyage.
Prévoir un transport entre la gare et la salle de spectacle.
Hébergement 3 chambres simples séparées
Catering Après le jeu, si jeu avant 20h. Avant le jeu, si jeu après 20h. Pas de régime particulier.

Gradin

Plusieurs scènes du spectacle se jouent à même le sol. Veuillez prendre soin à ce que tout le public ait une bonne visibilité du sol de la scène.

En cas de doute, veuillez nous envoyer une vue en coupe de votre gradin.



Equipe technique

Equipe d'accueil demandée au montage et pendant la représentation :
-1x technicien son

Planning

Proposition de planning pour un jeu à 18h00

Jour J

- 13h : arrivée compagnie
- 14h-15h : Installation technique (scène, son, gradin, ...).
- 15h-18h : mise, échauffements
- 18h-19h : Jeu
- 19h-20h : démontage

> En cas de plusieurs représentations le même jour, prévoir 4h de battement entre chaque.

Besoins techniques

En loges

- accès à de l'eau chaude, ou une bouilloire.
- Les costumes sont mouillés durant la représentation. Il faut un espace pour pouvoir les faire sécher.
Pouvez-vous donc fournir :
 - 1 tringle à vêtement à roulette, et une douzaine de cintres
 - 1 chauffage soufflant assez puissant

Son

Matériel apporté par la compagnie

- 1 x ordinateur sur scène (sortie jack stéréo 3,5mm)
- 3 x kit micro HF main

Matériel à fournir par l'organisateur

- 2 x haut-parleur sur pied au lointain (diffusion et retour)
- si besoin, un système de diffusion supplémentaire spécifique pour la salle
- 1 console son en régie, 5in/2out minimum
- 2 x DI (sortie jack 3,5mm ordi son) au plateau

Lumière

Si l'heure de jeu est tardive et qu'il commence à faire sombre, un plein feu basique est demandé.

DRACHE NATIONALE

Compagnie Scratch
Spectacle de jonglerie

FICHE TECHNIQUE

mis à jour le 27/04/2023

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT

Veillez la retourner signée par la direction technique de votre organisation.

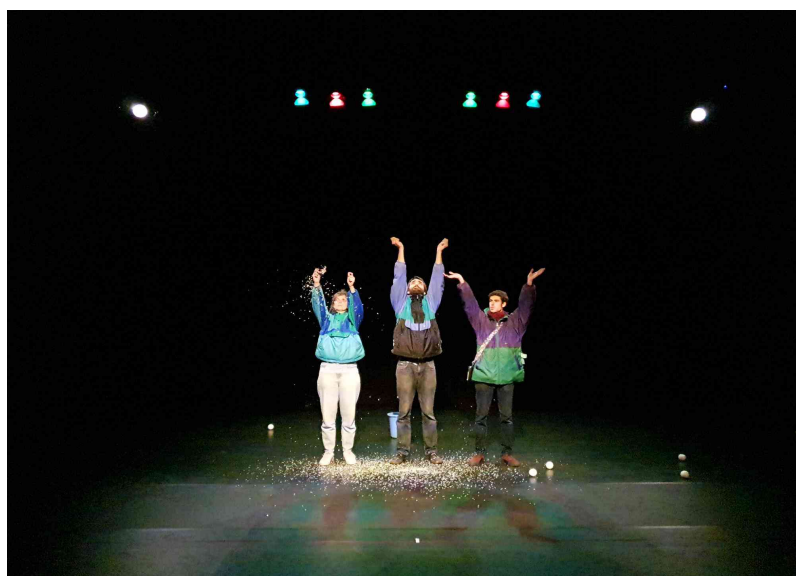
Tout ajustement est envisageable, n'hésitez pas à nous contacter !

Contact Technique

Compagnie SCRATCH
Denis Michiels
info@ciescratch.eu
+32 (0) 498 77 85 18

Contact Diffusion

La Chouette Diffusion
Chantal HECK
chantal@lachouettediffusion.com
+32 (0) 495 16 86 92



Général

Durée 55min
Langue Français
Age recommandé Tout public, à partir de 8ans

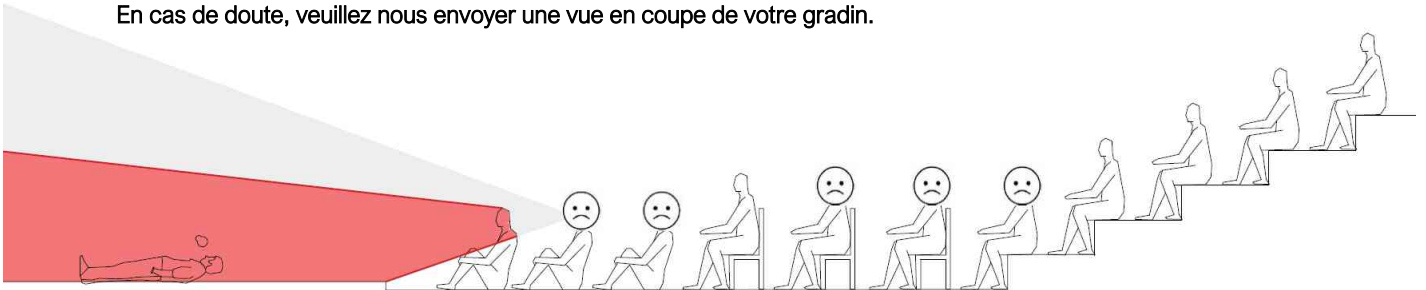
Dimensions plateau 8 x 6m au sol, 6m de hauteur minimum.
Configuration gradin Frontale
Pendrillonnage Fond de scène + pendrillonnage à l'italienne ou à l'allemande

Equipe compagnie 3 personnes : Gaëlle Coppée , Denis Michiels et Tom Boccara
La régie lumière est gérée par les artistes eux-même sur scène.
Déplacement Les trois artistes se déplacent en train, avec le matériel en valises de voyage.
Prévoir un transport entre la gare et la salle de spectacle.
Hébergement 3 chambres simples séparées
Catering Après le jeu, si jeu avant 20h. Avant le jeu, si jeu après 20h. Pas de régime particulier.

Gradin

Plusieurs scènes du spectacle se jouent à même le sol. Veuillez prendre soin à ce que tout le public ait une bonne visibilité du sol de la scène.

En cas de doute, veuillez nous envoyer une vue en coupe de votre gradin.



Equipe technique

Equipe d'accueil demandée au montage
-2 x techniciens lumière
-1 x technicien son

Pendant les représentations
-1x technicien polyvalent

Planning

Proposition de planning pour un jeu à 20h

Jour J

- 9h-13h : Prémontage lumière et son par l'équipe du théâtre
- 12h : arrivée compagnie
- 14h-18h : Pointage lumière, balances son
- 18h-20h : Nettoyage plateau, mise, échauffements
- 20h-21h : Jeu
- 21h-22h : démontage et départ compagnie

> En cas de plusieurs représentations le même jour, prévoir 4h de battement entre chaque.

Besoins techniques

En loges

- accès à de l'eau chaude, ou une bouilloire.
- accès à un sèche-linge.

Tous les costumes ne peuvent pas être séchés au sèche-linge. Pouvez-vous aussi fournir :

- 1 tringle à vêtement à roulette, et une douzaine de cintres
- 1 chauffage soufflant assez puissant

Son

Matériel apporté par la compagnie

- 1 x ordinateur sur scène (sortie jack stéréo 3,5mm)
- 3 x kit micro HF main

Matériel à fournir par l'organisateur

- 2 x haut-parleur sur pied au lointain (diffusion et retour)
- si besoin, un système de diffusion supplémentaire spécifique pour la salle
- 1 console son en régie, 5in/2out minimum
- 2 x DI (sortie jack 3,5mm ordi son) au palteau

Lumière

Matériel apporté par la compagnie

- 1 ordinateur sur scène avec logiciel DLIGHT + interface USB/DMX
- au besoin, un PAR LED RGB*

Matériel à fournir par l'organisateur

- 12 x PC 1kW **avec volets**
- 4 x découpe 1kW 15-30°
- 5 x découpe 1kW 25-50°
certaines découpes peuvent être remplacées par des PC. Nous consulter
- 6 x PAR64 CP62
- Si possibilité de + de 24 dimmers :
 - 3 x PAR64 CP62 ou 3 x PC 1kW supplémentaires
- Si besoin de réduire à 24 dimmers :
 - un PAR LED RGB 3CH - 100W minimum
- Eclairage de salle dimmable.
- 27 x dimmers 2kW (salle comprise)– possibilité de réduire à 24 dimmers
- direct et DMX sur scène
- Gélatines





Gélatines		
Format	Numéro	Nombre
PC 1kW	Rosco #119 <i>Light Hambourg Frost</i>	12
	LEE 113 <i>Magenta</i>	3
	LEE 124 Dark Green	2
	LEE 172 <i>Lagoon Blue</i>	2
	Rosco #119 <i>Light Hambourg Frost</i>	9
Découpe 1kW	LEE 113 <i>Magenta</i>	1
	LEE 202 <i>Half CT Blue</i>	1
	LEE 206 <i>Quarter CT Orange</i>	1
	LEE 202 <i>Half CT Blue</i>	6
	LEE 113 <i>Magenta</i>	1
PAR64	LEE 124 <i>Dark Green</i>	1
	LEE 172 <i>Lagoon Blue</i>	1



Plan de feu
DRACHE NATIONALE
Cie Scratch

contact technique
Denis MICHIELS
denis@ecaf.be
+32 498 77 85 18

**MATERIEL A FOURNIR
PAR L'ORGANISATEUR**

Tous les projecteurs sont sur perches (H : 6m minimum).

-  12x PC1kW avec volets
-  4x découpes 1kW 15-30°
-  5x découpes 1kW 25-50°
Certaines découpes peuvent être remplacées par des PC si besoin. Nous consulter.
-  6x PAR64 CP62

-  Si possibilité de + de 24 dimmers :
3x PAR64 CP62 supplémentaires
ou 3x PC 1kW supplémentaires
-  Si besoin de diminuer à 24 dimmers :
1x PAR LED RGB 3CH 100W

27 dimmers 2kW
-dont éclairages de salle
-possibilité de réduire à 24 avec un PAR LED RGB DMX

La régie lumière se fait au plateau : prévoir départ DMX sur scène.

Sur pied



2 haut-parleurs sur pied au lointain
Au besoin, peut être doublé par une diffusion en salle.

2 x DI
1 x console son 5in/2out minimum

**MATERIEL FOURNI
PAR LA COMPAGNIE**

Ordinateur lumière (DLIGHT + interface DMX)
Ordinateur son (sortie casque jack3.5mm)
3 x micro main HF Shure

La régie lumière se fait au plateau : prévoir départ DMX sur scène.

Au besoin, la compagnie peut fournir le PAR LED.

