

Pour Nous, l'Oubli

Fiche Technique

Une création de Les Souffleuses de Chaos

mise en scène : Marion Pillé ; assistantat à la mise en scène : Alessandro De Pascale ; interprétation : Noémi Knecht, Florelle Naneix, Tiphaine van der Haegen ; musique et sons : Alice Vande Voorde ; lumière : Michel Delvigne assisté de Aude Rambaud ; scénographie, accessoires et exposition : Florian Huet ; costumes : Noémi Knecht.

La création du spectacle est soutenue par :

la Comédie Royale Claude Volter, la Plateforme Factory, le Delta - Espace Culturel Provincial de Namur, la Vénérie - Centre Culturel de Watermael-Boisfort, OYOU - Centre Culturel de Marchin, la Maison de la Création-Bruxelles Nord, le Centre d'Action Laïque, Espace Ouvert ASBL, réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles-Service Théâtre, de la Fondation Roi Baudouin et du Service Egalités des Chances de la Commune de Saint-Gilles

Durée du spectacle : 1h30

Public : tout public (à partir de 10 ans)

Équipe en tournée : 6 personnes

3 comédiennes

1 metteuse en scène

1 assistant à la mise en scène

1 régisseur son et lumière

REMARQUES GÉNÉRALES

La compagnie des Souffleuses de Chaos apporte une grande importance à l'accessibilité de ses spectacles. Si pour programmer le spectacle, un travail d'adaptation technique préalable est nécessaire, la communication entre l'équipe du théâtre d'accueil et Les Souffleuses de Chaos doit être une priorité.

Toute modification de cette fiche technique sera approuvée au préalable par le régisseur concerné de la compagnie. Merci d'avance !

Le spectacle s'accompagne d'une exposition composée de 6 panneaux rigides de 60cm*90cm. Il est possible de l'installer dans l'espace d'accueil du public.

Contact technique : Michel Delvigne – 04/76 52 11 63 – delvignemichel62@gmail.com

Plateau :

- dispositif frontal
- plateau minimum : 7m d'ouverture, 5m5 de profondeur, 4m de hauteur sous perches
- l'espace du plateau est utilisé dans son entièreté avec la salle pendrillonnée à l'allemande
- éléments de scénographie (fourni par la compagnie) :
 - 3 châssis en fond scène : 100cm de large sur 180cm de haut
 - 2 établis : 84cm de long, 55cm de large, 81cm de haut
 - 2 escabeaux

Lumière (à fournir par le lieu d'accueil) :

- Jeux d'orgue et gradateurs :
 - La régie lumière se fait sur Q-Lab.
 - Nombre de gradateurs : 36 circuits de 1kW
 - prévoir un éclairage public gradué depuis la régie
- Projecteurs :
 - 24 PC 1kW
 - 7 Découps 1kW (avec porte-filtre et couteaux)

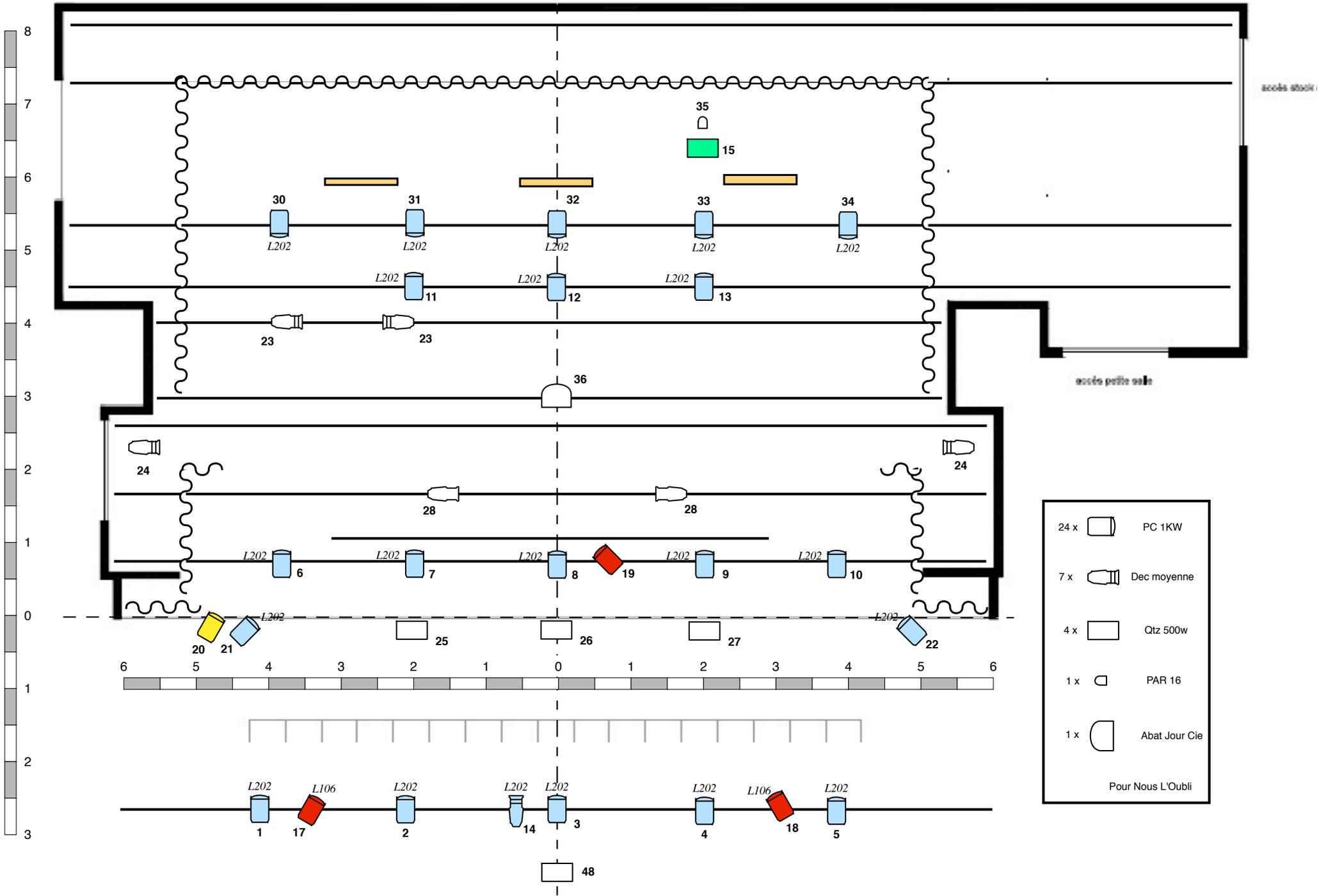
- 4 quartz 500w
 - 1 PAR 16
 - 1 abat-jour (suspendu au centre du plateau)
 - Filtres :
 - 20 filtres Lee 202 pour PC 1kW
 - 3 filtres Lee 106 pour PC 1kW
 - 1 filtre Lee 102 pour PC 1kW
 - 1 filtre Lee 202 pour découpe 1kW
-

Son (à fournir par le lieu d'accueil) :

- la régie son se fait sur Q-Lab
 - Amplification : une paire d'enceintes (au lointain à jardin et cour)
-

Montage et démontage :

- Temps de montage : 1 service de 4h
- Filage technique : 1 service de 3h
- Temps de démontage : 1h30
- Prévoir un kit de nettoyage plateau pour après la représentation, particulièrement un bon aspirateur (nous utilisons des confettis pendant le spectacle et notamment des confettis métallisés qui se nettoient mieux avec un aspirateur type aspirateur de chantier)



- | | | |
|-------------------|--|---------------|
| 24 x | | PC 1KW |
| 7 x | | Dec moyenne |
| 4 x | | Qtz 500w |
| 1 x | | PAR 16 |
| 1 x | | Abat Jour Cie |
| Pour Nous L'Oubli | | |