



FICHE TECHNIQUE SOLEIL CONSTANT

3 PERSONNES EN TOURNÉE

LOUISE BADUEL (chorégraphe / interprète)

PASCALE GIGON (interprète)

MERI EKOLA (créatrice lumière)

CONTACT

MERI EKOLA (régie générale):

meri.ekola@gmail.com

☎ +32486761092

LOUISE BADUEL (chorégraphe):

louise.baduel@gmail.com

☎ +32486761092

IN THE MOVE FOR LOVE asbl

Louise Baduel (production)

inthemoveforlove@gmail.com

☎ +32486761092

📍 Rue Père Eudore Devroye 25 - 1040 Etterbeek

PLANNING PRÉVISIONNEL

- 2 services de montage plateau
- Montage en J-O si prémontage
- Démontage à l'issue de la représentation.

PLATEAU

- Espace de jeu 10 x 10 m (adaptable)
- Tapis de danse BLANC
- Murs noirs (de préférence à nu)
- Sorties de scène latérales

SCÉNOGRAPHIE (DE LA COMPAGNIE)

- Grand tissu argenté suspendu à une perche
- Grande vague bleue qui se gonfle à l'aide d'un ventilateur
- Lettres noires collées au mur du fond noir (THIS IS THE END MY FRIEND)
- 2 ventilateurs

FOURNI PAR LE THÉÂTRE

- Machine à brouillard silencieuse
- prises pour 2 ventilateurs sur plateau (fournis par la compagnie)

LUMIÈRE (PLAN CI-DESSOUS)

- La compagnie apporte ordinateur avec connection DMX pour contrôler la lumière (GrandMA2 OnPC)
- 10 LED Wash RGBW (de préférence MAC Rush)
- 3 Découpe ETC S4 jr zoom
- 4 PC
- 2 Pinspot +2 pieds de micro pour les installer sur plateau
- 2 Flood

SON

- 1 ingé son du théâtre pour nous aider à faire la balance micro/musique pendant le montage
- 1 console placée à la régie avec 2 sorties alternatives (Aux)
- 1 sub sous le gradin
- 2 micros DPA 4060 (ou équivalent).
- La compagnie apporte ordinateur avec Ableton + sortie mini-jack



