

Major Dubreucq – Fiche technique

Management contact

Name Julien Piret
Mail julien.piret@unsoirautourdumonde.be
Tel +32 (0) 489 42 24 12

Sound contact

Name Thomas Vanneste
Mail vanneste.thomas@gmail.com
Tel +32 (0) 476 29 05 66

Input Patch

| # | item | Mic/DI | Stand |
|----|--------------|--------|-------|
| 1 | laptop 1 | XLR | |
| 2 | laptop 2 | XLR | |
| 3 | laptop 3 | XLR | |
| 4 | laptop 4 | XLR | |
| 5 | laptop 5 | XLR | |
| 6 | laptop 6 | XLR | |
| 7 | laptop 7 | XLR | |
| 8 | laptop 8 | XLR | |
| 9 | Bass | DI | |
| 10 | Elec gtr | DI | |
| 11 | Acc gtr | DI | |
| 12 | Ukulele | DI | |
| 13 | Voix Cédric | SM58 | Big |
| 14 | Voix Gabriel | SM58 | Big |
| 15 | Voix Julie | SM58 | Big |

FOH

Prévoir un système son professionnel adapté à la salle de type Meyer, Adamson, D&B,...
Il faudra aussi fournir une console min 16 in, 8 out (Midas M32, Yamaha CL, ...)
La régie sera centrée, placée au 2/3 de la salle avec une vue sans gêne de la scène. En aucun cas dans une cabine ou sous un balcon.

Monitor

Prévoir trois retours sur trois envois différents, avec un EQ 31 bandes sur chaque envoi.
Une console de mixage retour ainsi qu'un opérateur qualifié sont plus que souhaité.

Major Dubreucq crew

| | |
|-------------------------------|---|
| Nombre de musiciens sur scène | 3 |
| Manager | 1 |
| Technical crew | 2 |
| ingénieur du son | 1 |
| opérateur lumière | 0 |
| stage manager | 0 |
| video + photographe | 0 |
| manager | 1 |