

28.06.2024 - Flagey, Studio 1

PROPULSE

LE RENDEZ-VOUS DES ARTS DE LA SCÈNE

CLASSIQUE

FR. Le Festival Musiq3 Bruxelles a repris l'organisation de Propulse Classique, un concours qui offre une opportunité unique à six ensembles de musique classique de se produire devant un panel de professionnels et de programmeurs. Ce concours est organisé dans le but de mettre en lumière les talents prometteurs de ces musiciens et de leur offrir une plateforme pour se faire connaître.

Les six ensembles qui se produisent sur scène ont été sélectionnés par un jury de professionnels du secteur, qui ont soigneusement examiné les candidatures et les performances précédentes. Ces ensembles ont été choisis pour leur excellence musicale, leur créativité et leur potentiel artistique.

Nous sommes fiers de présenter ce concours qui contribue à la promotion de la musique classique et qui met en avant les ensembles de talent qui en sont les ambassadeurs.

NL. De organisatie van Propulse Classique is helemaal in de handen van Festival Musiq3 Brussel. Deze wedstrijd geeft vijf klassieke muziekensembles de kans om op te treden voor een jury van professionele muzikanten en programmeurs. Het doel van deze wedstrijd is om veelbelovend talent in de schijnwerpers te zetten en om hun carrière te lanceren.

De vijf ensembles worden geselecteerd door een jury van belangrijke figuren uit de muzieksector aan de hand van hun kandidatuur en voorbije optredens. De focus van de wedstrijd ligt op muzikale excellentie, creativiteit en artistiek potentieel.

We zijn dan ook bijzonder trots om deze wedstrijd voor te stellen. Het is de perfecte manier om bij te dragen aan de promotie van klassieke muziek en aan de carrière van opkomende getalenteerde ensembles.

PROGRAMME / PROGRAMMA:

10:00 Nord

Quatuor Alfama

Anne Niepold, *accordéon / accordeon*

Alexander Borodin, sélection de Quatuor à cordes n° 2 en ré majeur / selectie uit Strijkkwartet nr. 2 in D (arr. A. Niepold)

Chansons traditionnelles scandinaves / Scandinavische volksliederen (trad. & arr. A. Niepold)

Der Bär ist los (arr. A. Niepold)

Vestvågøya (arr. A. Niepold)

Betty Hutton/Björk, It's Oh So Quiet (arr. A. Niepold)

Anne Niepold, Abba Medley

10:30 Trio O3

Lydie Thonnard, *flûtes / fluiten*

Eugénie Defraigne, *violoncelle / cello*

Léna Kollmeier, *piano*

Tõnu Kõrvits, Solano

Fabian Fiorini, Glowing hearts of the Deep White Nymphs

11:00 Xilema Duo

Nazanin Yalda & Silvia Cernea, *piano*

Maurice Ravel, La Valse

Fazil Say, Night

11:30 Séance d'information / Infosessie Playright

13:30 Kaoru Tashiro

Kaoru Tashiro, *piano*

14:00 Les Heures Bleues

Adèle Legrand, *flûte traversière / dwarsfluit*

Pauline Oreins, *accordéon / accordeon*

Camille Ledocq, *violoncelle / cello*

Virginie Tasset, Nuit profonde

Tomaso Albinoni, Sonate en trio en ré mineur /

Triosonate in d, op. 1/1

Jimmy Bonesso, sélection de / selectie uit Pinkas

14:30 Il Segreto delle Muse

Florence Susant, *soprano / sopraan*

Marie-Laure Coenjaerts, mezzo-soprano / mezzosopraan

Jasper Bartling Lippina, théorbe / theorbe, luth / luit

Barbara Strozzi, des / uit Cantate, ariette, e duetti, op. 2: I baci & Begli Occhi – des / uit Diporti di Euterpe, op. 7: Pensaci ben mio core – des / uit Arie, op. 8: Che si può fare – des / uit Ariette a voce sola, op. 6: Sospira, respira

PASS UNIQUE POUR LES 6 CONCERTS : 25 €
PASS SPECIAAL VOOR DE 6 CONCERTEN: 25 €