

Fiche technique

« LE PAPILLON »

Seul en scène original créé et porté par Lucien Truyens

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT ET DOIT ÊTRE IMPÉRATIVEMENT RESPECTÉE.

TOUT CHANGEMENT, OU ADAPTATION, DOIT ÊTRE DISCUTÉ AVEC LE RÉGISSEUR DU SPECTACLE.

Présentation du spectacle :

Auteur : Lucien Truyens

Mise en scène : Lucien Truyens

Comédien : Lucien Truyens

Création sonore : Lucien Truyens

Création lumière : Rodrigue Nardone

Dramaturgie, direction d'acteur : Salvatore Giunta

Régie : Rodrigue Nardone

LE SPECTACLE SE COMPOSE D'UN COMÉDIEN ET D'UN RÉGISSEUR SON ET LUMIÈRE.

Durée :

60 minutes

Salle

La salle doit obligatoirement être totalement occultée. Le sol doit être recouvert de tapis de danse noir mat. Le spectacle peut être joué devant tous types de jauges. La régie doit être idéalement placée au centre de la salle, au 2/3 de sa profondeur.

Personnel :

Le spectacle peut être mis en place en J-0.

Si le spectacle débute à 20h, arrivée du comédien et du régisseur à 10h. Si le spectacle se joue en matinée ou en après-midi, prévoir l'installation et les raccords la veille.

Déchargement : 30 minutes.

Montage du décor : 1 heure 30 par le comédien et le régisseur.

Pointage : 1 heure si prémontage. Si pas de prémontage possible, prévoir 4 heures.

Raccords lumière et filage technique : 2 heures.

Démontage : 1 heure.

Préparation :

Un prémontage préalable est demandé. Si pas de possibilité d'effectuer un prémontage, veiller à prévenir le régisseur.

Pour des raisons de bonne tenue du spectacle, le-la régisseur·euse d'accueil fera parvenir par mail la fiche technique et le plan de la salle du lieu de spectacle au format PDF au minimum deux semaines avant le spectacle, surtout si des adaptations sont nécessaires.

Les coordonnées du-de la régisseur·euse devront être communiquées au comédien et au régisseur du spectacle.

En cas d'hésitations quant aux dimensions de la scène et/ou de l'espace de jeu, au matériel technique, une visite technique sera organisée.

Plateau :

Ouverture : 6m minimum.

Profondeur : 4m minimum.

Hauteur : 4m minimum.

Sol : parfaitement plat, recouvert idéalement de tapis de danse noir mat de jardin à cour.

Pendrillonnage : à l'italienne. Une entrée est à prévoir à jardin au milieu du plateau.

Régie :

Prévoir deux circuits d'alimentation électrique à proximité l'un de l'autre pour la régie. Une console son, une arrivée DMX. Un seul régisseur assurera la conduite son et lumière. Le régisseur apporte son ordinateur, sa carte-son, un boîtier DMX ENTTEC et un QLab.

Son :

Le système de diffusion en salle devra délivrer une puissance homogène et de qualité dans tous les points d'écoute, et devra être adaptée aux dimensions de la salle. Type de système de diffusion professionnel uniquement.

Une console son professionnelle analogique ou numérique avec minimum 2 entrées jack 6.35mm et deux sorties est demandée. Pour la conduite son, un ordinateur et une carte-son sont fournis. En cas d'absence de carte-son, prévoir un câble mini-jack 3.5mm stéréo vers un double-jack mono 6.35mm.

Lumière :

Plan de feux en annexe.

19 circuits 2kW au gril et 2 circuits au sol à prévoir.

Chaque projecteur doit être muni d'un porte-filtre, d'un câble de sécurité et d'un crochet, excepté pour les deux projecteurs au sol, qui doivent être placés sur platine de sol.

À noter que les PC doivent être munis de volets et les découpes de leurs 4 couteaux ainsi que d'un iris.

Le régisseur se permettra d'adapter le plan de feux fourni si nécessaire.

Projecteurs à fournir :

- 17 PC 1kW type Robert Juliat Lutin ;
- 2 découpes 1kW type Robert Juliat 613 ;
- 2 PAR64 CP62 1kW ;
- 6 PAR LED type RGBW.

- Un éclairage de salle dimmable depuis la régie.

Gélatines à fournir :

- L201 x 2
- L205 x 4

Décor :

Le décor se compose de :

Fourni par le comédien :

- 4 chaises ;
- Un porte-manteau ;
- Une armoire métallique type armoire de vestiaire ;
- Un pupitre pour partition ;
- Une chaise haute.

À fournir par l'organisateur :

- 1 chaise haute.

Divers :

Une lampe de régie bleue.
Rouleau de gaffer blanc.

Loges :

Prévoir une loge chauffée avec une table et deux chaises, si possible avec accès direct à la scène. Bouteilles d'eau plate et verres sont les bienvenus, une pour la scène et une pour la régie. Accès au wifi souhaité.

Catering :

Des repas pour deux personnes sont à prévoir par l'organisateur, pour le midi et pour le soir. Chaud ou froid, sans restriction alimentaire.

Des fruits secs et des fruits comme en-cas sont les bienvenus.

Parking :

Prévoir deux emplacements de parking gratuits et, temporairement, un emplacement non loin de la scène pour le déchargement du décor.

Les deux véhicules sont immatriculés respectivement :

- SEAT Ibiza 1-GNU-740 (comédien)
- MINI Countryman 1-VSJ-067 (régisseur)

Contacts :

- Marie Kaesemans :

marie.kaesemans@gmail.com

+32 474 264 439

- Lucien Truyens :

lucien.truyens@gmail.com

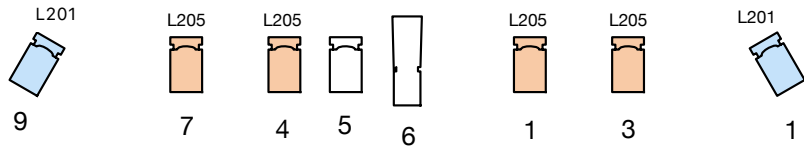
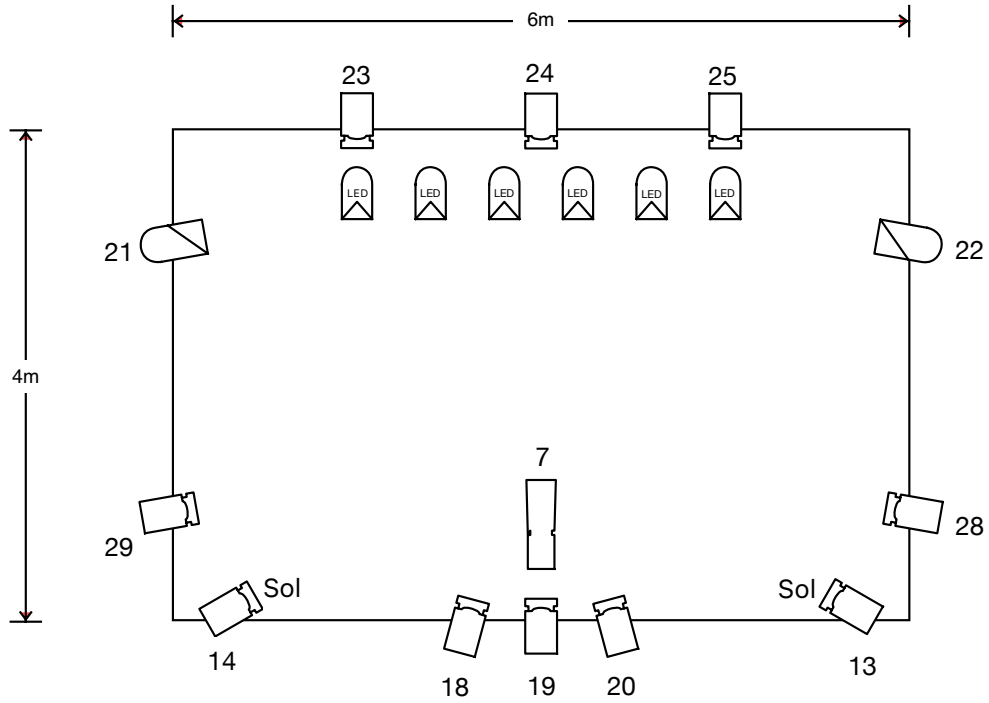
+32 471 907 668

- Rodrigue Nardone :





nardonesounds@gmail.com

+32 479 964 390

LE PAPILLON - Plan de feux



Légende

	PC 1 kW type Robert Juliat Lutin + porte-filtres + volets		PAR64 1 kW CP62
	Découpe 1 kW type Robert Juliat 613 + couteaux + iris		PAR64 LED type RGBW